

Bienal Universitaria de Arte Multimedial
buam

VOL. III

**TERRITORIOS
(RE) IMAGINADOS:
TECNOLOGÍAS, CONJETURAS, FICCIONES**

CONVOCATORIA ABIERTA

PREGUNTAS Y CONSEJOS

01 ¿CUÁNTAS EDICIONES DE BUAM HAY?

Esta es nuestra tercera edición, la llamamos:

*#Territorios (re)imaginados:
tecnologías, conjeturas, ficciones*

02 ¿QUIÉN HACE LA CURADURÍA?

Estamos contentxs que este año, Jazmín Adler de argentina, realizará la curaduría y el acompañamiento.

03 ¿DE QUÉ TRATA ESTA EDICIÓN?

Esta edición es una invitación a proyectos que (re)imaginen, conjeturen, proyecten, configuren y/o interpelen territorios existentes o ficcionados

No hay restricción de medio o formato.

04 ¿CUÁL ES EL TEXTOS CURATORIAL?

La definición de territorio no puede ser reducida a la simple delimitación geográfica de una zona o región sobre la cual se establece soberanía. Junto con las concepciones física y geopolítica, la dimensión simbólica acerca del entorno, entendido como espacio de interacción social, desempeña un papel central: modula las maneras en que se configuran relaciones de pertenencia dentro de una comunidad, los códigos de socialización, las formas de ejercicio del poder, etcétera. Durante los últimos años, la expansión tecnológica ha impactado radicalmente en estos planos al transformar los procesos de urbanización, el acceso a los recursos naturales, las prácticas laborales, el concepto sobre la esfera de lo público, los vínculos afectivos e inclusive los límites estipulados por las fronteras tradicionales. Por su parte, el desarrollo de la web 3.0, el metaverso, la realidad virtual y la blockchain provocaron la emergencia de territorios virtuales ajenos a las características del mundo físico, dada su condición descentralizada, distribuida, ubicua e inasible, incitando así a repensar la idea de territorio en un sentido estrictamente fijo y tangible. A su vez, tanto la primacía de comunidades en línea –las cuales instituyen vínculos que rebasan los bordes nacionales–, como la tendencia hacia la deslocalización de la economía, dejan entrever una concepción de territorio que deviene permeable a diferentes clases de intercambio digital.

Jazmín Adler
Curadora.

Lee el texto completo en nueva web: buamusfq.org

05 ¿DÓNDE SE REALIZARÁ LA BUAM?

Este año tendremos 3 aliadxs:

Centro de Arte Contemporáneo de Quito

Arte Actual FLACSO

Q Galería (USFQ)

07 ¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS?

Podrán participar artistas, colectivos nacionales residentes en Ecuador o fuera del país;

y/o extranjeros residentes en el Ecuador.

Se aceptarán obras o proyectos producidos desde el 2023 en adelante, además de obras adaptadas a la bienal, inéditas o en proceso.

06 ¿HAY INCENTIVOS?

Tenemos 3 premios:

1^{ro} - \$ 3000.00

2^{do} - \$ 1500.00

3^{ro} - Exhibición individual en Q Galería
+ Fee de exhibición

Se ofrecerá un fee de \$600 por concepto de derechos de exposición a todxs lxs seleccionadxs.

08 ¿QUÉ DEBEMOS ENTREGAR?

Este formulario lo puedes encontrar en nuestra web.
www.buamusfq.org

Tienes que llenar un formulario con la siguiente información:

1. Datos personales.
2. Hoja de vida del aplicante o colectivo. (Máx 2 páginas)
3. Breve biografía escrita en prosa (Min 200 palabras - Máx 250 palabras)
4. Portafolio de obras destacadas del autor. (mínimo 3 en formato pdf)

5. Dossier sobre la propuesta que incluya:
 - Conceptualización (200 palabras aprox.)
 - Descripción formal: (250 palabras aprox.)
 - Imágenes del proyecto y diseño de montaje
 - Cronograma

6. Necesidades técnicas (dimensiones, elementos técnicos como: imagen, sonido y otro tipo de eventualidades).
Por razones de museografía, pedimos la mayor precisión en este apartado.

¿Qué tema o temas explora tu propuesta?
¿De dónde nace la idea?
¿Cómo se conecta con los temas que propone la bienal?
¿Cómo se conecta con tu experiencia personal o tu contexto? ¿Por qué es relevante tu propuesta?

¿Cómo esperas que se vea tu obra terminada? Incluye los siguientes aspectos formales:
Medio principal (escultura, fotografía, videoarte, grabado, instalación, performance, pintura, dibujo, digital, net-art, game art, artes escénicas, arte electrónico, arte sonoro, etc)
Materiales
Dimensiones

Puedes aplicar con propuestas **en desarrollo**, adjunta bocetos de obras y montaje.

09 ¿DÓNDE PUEDO VER MÁS INFORMACIÓN?

Visita nuestra web: www.buamusfq.org
y si tienes dudas escríbenos a:
bienaldearte@usfq.edu.ec

Nuestro instagram es: @buam.21

10 ¿FECHAS IMPORTANTES?

Cierre de convocatoria: 30 de marzo de 2025
Anuncio de seleccionadxs: 20 de abril de 2025

AGRADECEMOS A NUESTRXS ALIADXS



Bienal Universitaria de Arte Multimedial
buam
VOL. III